

L'œil du scientifique

Les Oukas expliquent le changement climatique aux enfants

Lutter contre le changement climatique, c'est maintenant... mais cela concerne avant tout les générations futures. Comment expliquer aux enfants les enjeux actuels et l'impact qu'ils ont sur leur avenir ? Carole Stora-Calté apporte des éclairages essentiels et accessibles au jeune public à partir de six ans à travers son attrayant petit ouvrage sur le monde Ouka,



Souwons le d'Amert, Carole Stora-Catté, illustrations de Vincent Fisson, Pippa, 39 pages, 2015, 15,00 €

intitulé Sauvons le climat. Mais les couleurs chatoyantes, les formes simples et le conte qui nous fait voyager ne doivent pas nous faire sous-estimer la démarche scientifique qui a sous-tendu le projet.

L'aventure commence lorsque Carole Stora-Calté, qui a travaillé en tant que responsable de projets à Météo et climat, est interpellée par sa petite cousine. Alors que la fillette, en classe de CM2, la questionne sur ses recherches, elle lui demande ce qu'est le changement climatique. Elle n'en avait encore jamais entendu parler, alors qu'elle fréquente une école pourtant au fait sur les questions environnementales. Un déclencheur, pour l'auteur, qui constate que les enfants sont finalement peu sensibilisés à l'enjeu majeur que représente le changement climatique.

Et pour cause ! La problématique est complexe, touche à de multiples domaines et le discours n'est pas facile à adapter. Afin de simplifier le savoir scientifique sur le sujet sans le dénaturer, Carole Stora-Calté valide le contenu de chaque page avec des spécialistes et travaille en étroite colla-

boration avec l'illustrateur, Vincent Fisson. « Les images comme les mots ont un sens », explique-t-elle. Si l'exercice n'a pas été facile, il a permis de déboucher sur un travail scientifiquement valable en plus d'être une jolie histoire.

Est-ce à dire que tout est beau et gentil ? Les effets négatifs du changement climatique déjà visibles sur notre planète ne sont pas passés sous silence... Pas question cependant de sombrer dans le catastrophisme. L'expressivité des images en pleine page est là pour soutenir l'attention de l'enfant sur tous les aspects de la problématique, tout en gardant une note d'espoir. Le ton est juste pour faire prendre conscience et nourrir la réflexion.

C.B.





₩