



SPECTACLE CINÉMATOGRAPHIQUE

MARIE BOBINE
PRÉSENTE

**EH BIEN, DANSEZ
MAINTENANT !**

Avant de partir en vacances, Marie Bobine revient pour présenter au jeune public des longs et courts métrages dans lesquels on fait des claquettes et on danse sur des rythmes endiablés, notamment « Les demoiselles de Rochefort », de Jacques Demy, ou « Le roi du charleston », de Charley Bowers. Cette drôle de petite bonne femme, qui habite derrière l'écran de la Cinémathèque, accompagne les films ou les extraits par des histoires, des chansonnettes, des jeux d'ombres et de nombreuses surprises. Et elle captive les mômes ! Depuis 2005, la comédienne Hélène Plantecoste leur apprend ainsi à « apprivoiser » une salle obscure et à devenir de véritables spectateurs. Une très belle initiation au septième art ! A partir de 3 ans. ●

F.S.

► Cinémathèque française
Rens. rubrique cinéma page 49.

150 • Pariscope • semaine du 17 au 23 juin

ANIMATION

DINOSAURES ET SOLSTICE D'ÉTÉ

Deux bonnes raisons de se rendre cette semaine au château de Thoiry ! La première, pour découvrir la nouvelle animation du parc autour des dinosaures, « DinoZOOre ». Jusqu'au 31 août, le lieu prend des allures de « Jurassic Park » avec seize animaux préhistoriques cachés dans ses allées et enclos. Votre pioupiou rêve d'un face-à-face avec un brachiosaure de 7 mètres de haut ? S'il ne craint pas une rencontre inattendue avec un T. rex de 12 mètres de long, n'hésitez pas une seconde à lui offrir cette belle sortie animalière et historique, à seulement quelques kilomètres de Paris !

Autre raison – et non des moindres – de prendre la direction de Thoiry : la célébration du solstice d'été dans le parc du château, le 21 juin. A condition d'aimer se lever tôt (les visiteurs sont attendus à 5h15 !), cet événement promet d'être inoubliable. Le public aura la chance d'admirer le lever du soleil depuis le vestibule de l'édifice datant de 1559 et d'observer la transformation du château en calendrier solaire grandeur nature, avec l'horizon (cadran) et les axes des fenêtres (aiguilles). Le comte de La Panouse fera office de guide tandis que la comtesse accueillera ses hôtes pour un petit-déjeuner à l'issue du spectacle. Last but not least, les courageux – qui auront ajusté leur montre pour vivre le solstice d'été dans ce cadre exceptionnel – pourront visiter la réserve animalière en petit train, avant l'ouverture du parc au public. Assister au réveil des bêtes : une autre expérience inoubliable. En famille. ● J.R.-T.

► Parc et château de Thoiry (78)
Renseignements page 157.



par Judith Rablat-Tuil et Florence Sage

enfants



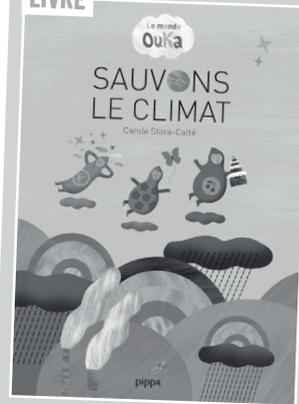
A Charvin. Susanna Sundman. Arthus Boutin / Parc et Château de Thoiry. Carole Stora-Calté / Vincent Fisson / Pippa

VITE, VITE !

Il n'est jamais trop tôt pour parler d'écologie aux enfants, Carole Stora-Calté en est convaincue. Elle le prouve avec cet ouvrage qui explique aux bambins de façon limpide les dangers que nous faisons courir à notre planète si nous ne changeons pas nos habitudes. Dans « Sauvons le climat », cette passionnée des questions environnementales au CV long comme le bras (Sciences-Po, Sorbonne et Mines ParisTech) met en parallèle deux mondes : celui des hommes - où tout va mal - et celui des Oukas - où tout va bien ! Avec des mots simples et des illustrations très colorées, elle explique le dérèglement climatique (sécheresse, fonte des neiges, inondations...), la pollution, la déforestation... Un livre très bien fait à mettre d'urgence entre toutes les mains. A partir de 3 ans. Ed. Pippa, 43 p. 15 €. ●

J.R.-T.

LIVRE



EXPO

MURMURES DE LA NATURE

La directrice du Musée de poche, Pauline Lamy, a du goût ! Après Vincent Pianina (« Ours molaire »), Fanny Ducassé (« De la tarte au citron, du thé & des étoiles ») et Cléa Dieudonné (« La mégalopole »), elle nous fait découvrir, dans le cadre de son accrochage d'été, une nouvelle artiste exceptionnelle, Susanna Sundman. Ses dessins aux couleurs pastel, doux et oniriques, célèbrent notre belle nature. Ils représentent de petites créatures hybrides, mi-hommes, mi-animaux, mi-plantes. En admirant son travail, on pense à celui du cinéaste d'animation Hayao Miyazaki. Mais ce n'est pas au Japon que la peintre dessinatrice va

chercher son inspiration. C'est en Suède, où elle a grandi. Enfant, Susanna Sundman passait ses étés dans le nord du pays, au cœur d'une région recouverte d'immenses forêts de bouleaux et de sapins, parsemée de lacs et de rochers mystérieux. C'est ici que sont nés son amour des grands espaces et son attirance pour les univers merveilleux. Coup de cœur pour ses œuvres délicates et si poétiques. A partir de 3 ans. ●

J.R.-T.

► Musée de poche

Renseignements page 156.

semaine du 17 au 23 juin • Pariscope • 151